

2022-00357  
000000515951

## 专业技术职务评聘表 (用人单位内部公示版)


单 位 湖州师范学院

姓 名 罗小华

现任专业  
技术职务 副研究员

评聘专业  
技术职务 副教授

填表时间：2022 年 09 月 15 日

姓名	罗小华	性别	女	出生日期	1975-06-08	
身份证件号码	[身份证]3*****3			曾用名		
出生地	江西省吉安市新干县					
政治面貌	中共党员		身体状况	健康		
现从事专业及时间	艺术学理论(17年)		参加工作时间	1993-07-01		
手机号码	159****7697		电子邮箱	02915@zjhu.edu.cn		
最高学历	毕业时间		学校			
	2014-06-16		上海师范大学			
	专业		学制		学历(学位)	
	文艺学		3年		研究生(博士)	
现工作单位	湖州师范学院					
单位地址	湖州市二环东路759号					
单位性质	事业单位		上级主管部门		无	
专业技术职务任职资格及取得时间	资格取得时间		专业技术职务任职资格		审批机关	
	2017-11-18		社会科学研究 - 副研究员		江西省人力资源和社会保障厅	
	2014-11-13		社会科学研究 - 助理研究员		江西省人力资源和社会保障厅	
	2006-12-31		高等学校教师 - 讲师		江西省人力资源和社会保障厅	
聘任专业技术职务及取得时间	取得时间		聘任专业技术职务			
	2018-11-28		社会科学研究 - 副研究员			
	2014-01-01		社会科学研究 - 助理研究员			
申报类型	高校教师					
职称外语成绩	不作为必备条件		职称计算机成绩		不作必备条件	
懂何种外语, 达到何种程度	能熟练使用英语进行听说读写, 参加教育部出国留学外语培训, 成绩合格, 在美国高校国家公派访学一年。					

### 1. 教育经历

日期	学校名称/学位授予单位	学历/学位	学制	专业
2011-09-01~ 2014-06-16	上海师范大学	研究生	3年	文艺学
2014-06-16	上海师范大学	博士	-	文艺学
2002-09-07~ 2005-07-01	沈阳师范大学	研究生		中国古代文学
2000-07-06	南昌大学	学士	-	汉语言文学
1996-09-01~ 1999-12-31	南昌大学	本科	4年	汉语言文学
1993-09-01~ 1996-06-01	南昌大学	专科	3年	汉语言文学
1990-09-01~ 1993-07-01	江西省吉水师范学校	中专	3年	美术

### 2. 工作经历

起止时间	工作单位	职务	从事专业技术工作	是否援藏援疆援青援外	是否博士后工作经历
2020-08-25~ 2022-05-29	湖州师范学院	副研究员	高校艺术学教师- 艺术学理论	否	否
2018-09-08~ 2019-09-08	Kennesaw State University 美国 肯尼索州立大学	访问学者	高校历史学教师- 考古学	否	否
2014-07-01~ 2020-08-24	江西省社会科学院	专职科研人员	社会科学研究人员 -社会科学研究	否	否
2005-07-01~ 2011-08-31	景德镇陶瓷大学	讲师	高校艺术学教师- 艺术学理论	否	否

### 3. 继续教育（培训）情况

起止时间	组织单位	培训项目	课程类型	学时	学习情况
2022-01-01~ 2022-07-03	湖州师范学院 等	教师专业化发 展培训学时	其他课程	80.0	外出调研、参会、学习 ，参加校、院组织的各类 学术会议、讲座、报告

					，参加院、系、专业组织的各类教研活动，听课观摩，提供教学咨询辅导
2020-08-27~ 2020-09-09	湖州师范学院 人事处	教师新入职培训	行业公需课程	54.0	新入职培训以及学校《高等教育法规》《高等教育学》《大学心理学》等线上课程。
2020-08-25~ 2020-12-31	湖州师范学院等	教师专业化发展培训学时	其他课程	114.0	外出调研、参会、学习，参加校、院组织的各类学术会议、讲座、报告，参加院、系、专业组织的各类教研活动，听课观摩，提供教学咨询辅导
2018-09-08~ 2019-09-08	国家留学基金委	进修访学+国家公派面上项目赴美国 Kennesaw State University 大学 访学	专业课程	144.0	在人文学院学习了考古学、人类学、西方哲学史、宗教学、美国历史四五门课程，在艺术学院学习了“中世纪艺术”“文艺复兴时期的艺术”两门课程，在国际学院学习了英语口语、阅读、写作三门课程
2018-03-01~ 2018-06-30	广东外语外贸大学出国留学培训部	英语高级班培训班	行业公需课程	54.0	合格
2017-11-05~ 2017-11-11	中华人民共和国人力资源和社会保障部	江西南昌西汉海昏侯墓考古与文物保护高级研修项目	专业课程	40.0	合格

#### 4. 学术技术兼职情况

起止时间	单位或组织名称	所任职务	工作职责
无			

#### 5. 获奖情况

获奖时间	获奖项目名称	获奖等级	获奖名称	排名
无				

#### 6. 获得荣誉情况

授予时间	授予单位	级别	荣誉称号名称
2020-12-10	中共湖州市委组织部 中共湖州市委宣传部	地市级	南太湖高端文化人才
2017-07-17	江西省社会科学院	其他	优秀科研成果奖
2007-09-10	景德镇陶瓷学院	其他	优秀教师

#### 7. 主持参与科研项目（基金）情况

起止时间	来源（委托单位）	级别	项目类型	金额（万元）	项目（基金）名称	排名
2017-09-22~ 2022-05-29	全国艺术科学规划领导小组	国家级	纵向项目	20.000000	海昏侯墓出土器物图像研究	1/6
2016-09-30~ 2021-12-31	江西省社会科学研究规划“十三五”一般项目	省部级	纵向项目	1.000000	海昏侯墓葬图像的文化与审美研究	1/3
2015-03-24~ 2015-10-28	江西省社会科学规划办公室	省部级	纵向项目	2.000000	峡江县水边镇湖州村历史与文化研究	1/4
2014-11-30~ 2017-07-06	江西省艺术科学规划办公室	市厅级	纵向项目	0.060000	图像学与视觉艺术分析模式研究	1/1
2014-06-22~ 2018-12-25	全国哲学社会科学工作办公室	国家级	纵向项目	20.000000	九曲棹歌对韩国九曲文化之影响研究	4/4

#### 8. 主持参与工程技术（经营管理）项目情况

起止时间	项目名称	项目类别	主持或参与	本人职责
无				

#### 9. 论文

发表时间	论文题目	刊物名称	论文类别	排名
------	------	------	------	----

2021-05-31	海昏侯墓新出土当卢之图像学考察（普刊+送审）★	武汉理工大学学报《社会科学版》（ISSN1671-6477）	国内期刊	1/1
2018-08-01	对夏恩托绘有《伊阿宋和美狄亚》陶盘的图像学解读（普刊）	陶瓷研究（ISSN1000-9892）	国内期刊	1/1
2017-01-01	贡布里希对图像学的修正（普刊）	武汉理工大学学报（社会科学版）（ISSN 1671-6477）	国内期刊	1/1
2014-01-30	噪音和权力——孔子音乐美学解读（普刊）	星海音乐学院学报（ISSN1008-7389）	国内期刊	1/1
2011-11-30	视觉与图像：关于形式分析的一场论争（C刊）	求索（1001-490X）	国内期刊	1/1

#### 10. 著（译）作（教材）

出版时间	出版单位	书名	ISBN	作者	出版物类型
2018-08-01	江西人民出版社	中国文化ABC 器物与生活 （一般出版社）	978-7-210-10654-8	主编朱法元 夏汉宁 编著 罗小华	著作
2016-06-01	中国社会科学出版社	潘诺夫斯基图像学研究（权威出版社+送审）	978-7-5161-8312-0	罗小华	著作

#### 11. 专利（著作权）情况

批准时间	专利（著作权）名称	类别	发明(设计)人
无			

#### 12. 主持（参与）制定标准情况

发布时间	标准名称	主持或参与	标准级别	标准编号
无				

#### 13. 成果被批示、采纳、运用和推广情况

立项时间	产品技术名称	已取得的社会效益	技术创新水平（在国内外国）
------	--------	----------	---------------

			行业中的地位)
2014-10-10	扩大“八大山人”品牌效应的建议	2018年首届八大山人艺术节在南昌开幕	获得时任江西省委宣传部部长姚亚平同志肯定性批示

#### 14. 资质证书

有效期	发证机构	证书名称	专业名称	证书等级
2018-11-01~ 长期有效	江西省人力资源和社会保障厅 江西省社会科学院人事处	副高七级聘任后的工资表	副高	副高七级
2017-11-18~ 长期有效	江西省职称工作办公室	江西省高级专业技术资格证书	社会科学	副研究员
2014-11-13~ 长期有效	江西省人力资源社会保障厅	助理研究员	社会科学	中级
2007-03-06~ 长期有效	江西省人事厅	江西省中级专业技术资格证书	文学	讲师
2006-10-15~ 长期有效	江西省教育厅	高等学校教师	艺术理论	高等学校

#### 15. 奖惩情况

时间	名称	类型	描述
无			

#### 16. 担任学生思想政治教育或任职以来指导青年教师工作的经历

起止时间	所任工作名称	班级（姓名）	人数	成果或业绩
2021-09-01~ 2022-06-07	硕士生导师	薛景中 魏钰静 王盈盈	3	学生已发表核心论文并获得2022米兰设计周高校设计展全国总决赛一等奖
2007-09-01~ 2009-09-01	班主任	2007级美术学	30	考核优秀

### 17. 教学工作情况

年度	学期	讲授主要课程名称	授课专业(班级及学生数)	学年总课时	教学业绩等级
2022	2021-2022 第2学期	《设计概论》《外国美术鉴赏》《图像理论与名画鉴赏》	20210622 (28) 20210623 (30) 本科生全校公选课 (70) 研究生全校公选课 (35)	241.2	年底考核
2021	两个学期	设计概论 中外设计简史 外国美术鉴赏	20200622 (29) 20210623 (30) 本科生公选课 (40) 本科生公选课 (40) 研究生工作量	284.125	合格

### 18. 教学改革、教学研究项目情况

起止时间	项目名称	项目来源和类别	金额(万元)	排名	是否结题
无					

### 19. 参与团队业绩

起止时间	业绩类别	内容	本人排名
无			

### 20. 服务社会工作情况

起止时间	服务形式	服务地点	工作内容及本人承担的任务	工作成效
无				

### 21. 指导参赛情况

比赛时间	大赛名称	项目名称	等级	竞赛成绩
2022-06-01	2022年米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展全国决赛(替代一级期刊论文)	“关爸爸”泉州关帝庙文创品牌标志设计(研究生)	国家级A类+第一指导教师	一等奖(替代一级期刊论文)
2022-04-29	西部皮革(研究生)	浅析云肩及其在现代包装设计中的应	普刊(第一指导教师)	指导学生发表论文



		用		
2022-04-29	西部皮革	Milgrad 品牌包装设计探讨（研究生）	普刊（第一指导教师）	指导学生发表论文
2022-04-19	2022年米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展浙江赛区	绿恐龙品牌包装设计（研究生）	省级A类+第一指导教师	三等奖
2022-04-19	2022年米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展浙江赛区	关爸爸”泉州关帝庙文创品牌标志设计	省级A类+第一指导教师	一等奖

22. 考核情况			
考核年度	用人单位名称	考核等次	考核意见
2021年	湖州师范学院	合格	合格
2020年	湖州师范学院	合格	合格
2019年	江西省社会科学院	合格	称职
2018年	江西省社会科学院	合格	称职
2017年	江西省社会科学院	优秀	优秀

### 23. 本人述职

本人自2006年取得讲师资格，2014年取得助理研究员资格，2017年取得副研究员资格以来，认真工作，努力科学研究，取得了不错的学术成绩和教学业绩。

1. 发表论文16篇，15篇独撰，1篇第二作者。其中CSSCI刊物（北大中文核心）1篇。撰写学术专著1部（22万字）（独撰，权威出版社），编著1部，资料集1部（编委，个人贡献9万字）。获得省委常委批示一项，排名第四。指导学生获得国家级比赛一等奖1项（可代一级期刊论文），省级比赛一等奖1项，三等奖1项。指导学生发表论文和作品3篇，其中核心刊物1篇。

2. 积极参与课题研究。2015年以来，主持国家社科基金艺术学一般项目1项（鉴定结项中），省部级课题3项，均已结项。参与国家社科基金一般项目1项，江西省社会研究重大规划课题1项，省部级课题1项，均已结项。

3. 工作表现突出。在景德镇陶瓷大学任教期间，因教学和科研成绩出色，先后获得“景德镇陶瓷学院2007年度优秀教师”“景德镇陶瓷学院十大教书育人标兵”等荣誉。因工作作风踏实严谨，于2008年调入景德镇陶瓷学院党委办公室任秘书科科长，但因更喜欢学术研究，2009年年底调回设计艺术学院担任设计艺术理论教研室主任。自2014年进入江西省社会科学院文化所任职以来，专注于科研工作，2015年度科研考评在所里排名第三，2016年度科研考评所里排名第一，并获得2016年、2018年获江西省社会科学院先进工作者荣誉称号。自2020年8月份调入湖州师范学院，工作勤勉，学术态度严谨，排除万难，将课题转入学校，转入经费近10万元，顺利完成国家课题结项工作。因致力于湖州地域文化研究，获得南太湖高端文化人才称号。

4. 不断提升自己。于2011年9月考入上海师范大学攻读文艺学博士学位（统招），积极参加上海高校各项学术活动，撰写了博士论文《图像学与艺术研究方法的演进》，因在图像学研究上表现出来的哲学素养以及对绘画艺术作品的美学分析能力，给论文答辩委员会的专家留下深刻印象，论文答辩获优秀。2018年申请国家公派访学，赴美国Kennesaw State University访学一年，在专业素质、国际交流、学术影响力、资料检索等方面都有长足进步。

5. 在科研工作中热情指导新任教师，帮助其规划科研方向，积极协助高级研究人员开展科研活动，协助举办各种学术会议。积极参加地域美术史年会等其他各类学术活动数十次，加入了中国美学学会、中外文艺理论协会等学术组织。